

Socio-tecno-lógicas

¿Impone la tecnología digital su propia lógica? ¿sería esta una lógica de la conectividad generalizada o de la codificación binaria? Ambos aspectos parecen contribuir a los efectos que atribuimos a "lo digital": colaboración e intercambio, autoría colectiva, acceso multiplicado a la información, horizontalidad, flexibilidad, cosmopolitismo, multitarea, transparencia.... Identificando procesos y actores, exploramos los límites y potencia de "la red" como metáfora para pensar esas transformaciones.

Cronotopías emergentes

La ciudad ya no es lo que era. En un entorno profundamente transformado por las TICs, ni el espacio ni el tiempo se limitan a las pautas y prácticas que asociábamos con la urbe hace apenas veinte años. Es posible incluso que el concepto de paisaje haya dejado de describir adecuadamente el contexto en el que discurre la vida de los urbanitas. Esta mesa tratará de identificar y analizar diversas escalas, coordenadas y relatos de tales cronotopías emergentes.

Poéticas de la urbe cotidiana

Abordamos los revueltos interiores del habitar urbano contemporáneo: la intimidad, los gestos cotidianos, la expresión de sentimientos y vínculos. ¿Cómo afectan los procesos de metropolización a tales esferas? ¿Cómo se experimentan la amistad, la familiaridad, la vecindad, en tiempos de conexiones transnacionales? Abordamos las narrativas del yo, la formación de subjetividades y las formas de vivir desde su poética y su estética. Con una inquietud de método: ¿cómo hacer visible lo cotidiano sin espectacularizarlo, sin profanarlo?

Seminario cofinanciado con fondos del Ministerio de Economía y Competitividad (Plan Nacional de I+D+i, Proyectos: CSO2009-10780, CSO2012-33949) y por el Vicerrectorado de Investigación de la UNED.

Retransmisión por streaming:
<http://teleuned.uned.es/teleuned2001/directo.asp?ID=1422&Tipo=A>

Datos de inscripción

practicemad@fsof.uned.es

Aforo limitado a 100 personas, la asistencia se reservará por orden de inscripción.

Sesiones académicas: UNED
Facultad de Económicas, Pº
Senda del Rey nº 11.

Sesión audiovisual: Designit
C/ Mártires de Alcalá nº 4, 1º

SIMPOSIO INTERNACIONAL PRÁCTICAS EMERGENTES Y PROCESOS METROPOLITANOS

Grupo Cultura Urbana
Dpto. Antropología Social y Cultural
UNED



22 y 23 de Octubre

UNED Salón de Actos, Facultad de Económicas
Paseo Senda del Rey nº 11, Madrid



Lunes 22 de Octubre

Martes 23 de Octubre

Nuevas prácticas metropolitanas

10:00 - 12:00

Néstor García Canclini.
Universidad Autónoma
Metropolitana de México

Francisco Cruces.
UNED.

Manuel Delgado
Universidad de Barcelona.

Honorio Velasco.
UNED.

Transformaciones del trabajo y la industria

12:30 - 14:30

Jaron Rowan.
Goldsmith, University of London.

Luis Reygadas.
Universidad Autónoma
Metropolitana de México

Toby Miller.
University of California

Hector Fouce.
UCM.

Imágenes e imaginarios en el Nuevo Madrid

17:30 - 19:30

Sandra Fernández García.
UNED.

Gloria G. Durán.
UNED.

Socio-tecnológicas

9:30 - 11:00

Amparo Lasén.
UCM.

Sara Sama.
UNED.

Fernando González de Requena.
UNED.

Cronotopías emergentes

11:30 - 13:00

Jerome Monnet.
Institute Français d'Urbanisme,
Paris.

Montserrat Cañedo.
UNED.

Nadja Monnet.
École d'Architecture de Versailles
UAB.

Fernando Monge.
UNED.

Poéticas de la urbe cotidiana

13:00 - 14:30

Karina Boggio.
Universidad de la República,
Uruguay.

Gloria G. Durán.
UNED.

Francisco Cruces.
UNED.

Nuevas prácticas metropolitanas

Esta mesa tematiza el concepto de "lo emergente" para ponerlo en relación con conceptos abstractos de metropolización. Identificando prácticas y sujetos, nos interrogamos por el sentido de la novedad urbana. ¿Qué se ve a través de tales prácticas? ¿hablan de algo? Valoraremos su cualidad por oposición a lo tradicional, pero también a lo programado y planificado. ¿En qué medida desafían las ideas heredadas sobre la cultura y nuestros modos de investigarla?

Transformaciones del trabajo y la industria

La distinción entre trabajo y ocio es una de las dicotomías erosionadas por la reorganización global de la vida. Nuevos modelos laborales-asumidos por los empleadores en diversos sectores, como la tecnología o la cultura- ofrecen algo más que un salario: autonomía, creatividad, flexibilidad y realización. ¿Una moderna Arcadia? Sometemos a examen etnográfico el valor y los costes sociales de estos nuevos paradigmas productivos.

Imágenes e imaginarios en el Nuevo Madrid

Pensar madrid en términos visuales. Plantearse la ciudad, imaginar una urbe conectada, compleja y concreta, global y específica. Mirando. ¿Cómo se piensa Madrid en imágenes? ¿quién la está pensando y en qué términos? ¿quién registrándola? Un paseo por un Madrid otro, narrado por muchos que la viven, la conocen, la piensan, la registran y la cuentan.

