

COMUNICACIÓN TAIS BIELSA Y GLORIA G. DURÁN (UNED)
CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DEL CONFLICTO URBANO

Gloria G. Durán: UNED, I+D Practicemad, Prácticas Culturales Emergentes en el Nuevo Madrid (CSO2009-10780), Grupo de Estudios Urbanos Departamento de Antropología social y cultural de la UNED. También CSA La Tabacalera de Lavapiés.
email, duran.yoya@gmail.com

Tais Bielsa: Productor y realizador independiente de video experimental y documental social. Autor de happenings y proyectos de antropología social. Actualmente en CSA La tabacalera de Lavapiés y Master CCCD, Cultura, Comunicación y Ciudadanía Digital, Universidad Juan Carlos I.
email, homelessvideo@gmail.com

INGENIOS PARA TROCAR LA VIDA. Oráculo Manual.

Palabras clave: Alimentar; Habitar; Fornicar; Llegar; Trocar

Abstract:

Gerald Raunig, se refiere en *Art and Revolution. Transversal Activism in the Long Twentieth Century*, a los tres componentes de lo que él llama la maquina revolucionaria. Tres componentes que deben quedar concatenados. El primero sería la resistencia y el segundo la insurrección. El tercero, el que nos interesa para nuestro manual de ingenios, lo llama el autor poder constituyente: “El poder constituyente ha de consistir en un experimento siempre renovado con formas alternativas de organización que producen otra cosa distinta de los aparatos de Estado.”

Para Raunig este poder se refiere al concepto Spinoziano de potencia en contraposición a *potestas*, o a cualquier forma de poder constituido. Por otra parte, el concepto de Ingenio Spinoziano, un concepto más práctico y cercano, impregna las estrategias desarrolladas por los movimientos sociales. Estos ingenios crecen y se desarrollan como sistemas de disidencia creativa, proponen y generan alternativas basadas en la desobediencia y la insumisión, creando un nuevo “Paisaje de la autonomía”; una matriz de conflicto permanente entre la vida por construir y el orden establecido.

Ingenios para trocar la vida, presenta una etnografía visual y sonora de aquellas gentes, asociadas o no, que como agentes proactivos dentro de los movimientos sociales, indagan e inventan con su ingenio vías alternativas de hacer esas cosas que componen una vida. A modo de manual y oráculo ofrecemos una visión de las diferentes líneas propositivas de acción para inventar nuevas maneras de hacer para: alimentarse, habitar, fornicar, llegar y trocar.

De cómo alimentarse:

- Cooperativas de consumo; BAH (Bajo el asfalto está la huerta).
<http://bah.ourproject.org/>
<http://www.konsumoresponsable.coop/>

De cómo habitar:

- Oficina de ocupación de Madrid; Stop desahucios:
<http://www.okupatutambien.net/>
<http://stopdesahucios.tomalaplaza.net/>
<http://defiendolo.patiomaravillas.net/>
<http://www.csocasablanca.org/Oficina-de-Okupacion,94.html>

De cómo fornicar:

- Zorras mutantes:
<http://www.zorrasmutantes.org/>
<http://madrid.tomalaplaza.net/author/transmaricabollo/>

De cómo llegar:

- Bici crítica:
<http://bicicritica.ourproject.org/>
<http://movimientoyonopago.blogspot.com.es/>

De cómo trocar:

- Cooperativa integral de Madrid y Barcelona:
<https://n-1.cc/pg/groups/696320/cima-cooperativa-integral-madrilea/>
<https://cooperativa.ecoxarxes.cat/pg/pages/view/16481>

ENGINYS PER TROCAR LA VIDA. Manual Oracle:

Paraules clau: Alimentar; Habitar; Fornicar; Arribar; Baratar

Abstract:

Gerald Raunig, es refereix a Art and Revolution. Transversal Activism in the Long Twentieth Century, als tres components del que ell anomena la màquina revolucionària. Tres components que han de quedar concatenats. El primer seria la resistència i el segon la insurrecció. El tercer, el que ens interessa per al nostre manual d'enginyers, en diu l'autor poder constituent: "El poder constituent ha de consistir en un experiment sempre renovat amb formes alternatives d'organització que produeixen una altra cosa diferent dels aparells d'Estat."

Per Raunig aquest poder es refereix al concepte spinozià de potència en contraposició a potestas, o a qualsevol forma de poder constituït. D'altra banda, el concepte d'Enginy spinozià, un concepte més pràctic i proper, impregna les estratègies desenvolupades pels moviments socials. Aquests enginyers creixen i es desenvolupen com a sistemes de dissidència creativa, proposen i generen alternatives basades en la desobediència i la insubmissió, creant un nou "Paisatge de l'autonomia", una matriu de conflicte permanent entre la vida per construir i l'ordre establert.

Enginyers per canviar la vida, presenta una etnografia visual i sonora d'aquella gent, associades o no, que com a agents proactius dins dels moviments socials, indaguen i inventen amb el seu enginyer vies alternatives de fer aquestes coses que componen una vida. A manera de manual i oracle oferim una visió de les diferents línies propositives d'acció per inventar noves maneres de fer per: alimentar-se, habitar, fornir, arribar i baratar.

De com alimentar-se:

- Cooperatives de consum; BAH (Sota l'asfalt està l'horta).

<http://bah.ourproject.org/>

<http://www.konsumoresponsable.coop/>

De com habitar:

- Oficina d'ocupació de Madrid; Stop desnonaments:

<http://www.okupatutambien.net/>

<http://stopdesahucios.tomalaplaza.net/>

<http://defiendelo.patiomaravillas.net/>

<http://www.csocasablanca.org/Oficina-de-Okupacion, 94.html>

De com fornir:

- Raboses Mutants:

<http://www.zorrasmutantes.org/>

<http://madrid.tomalaplaza.net/author/transmaricabollo/>

De com arribar:

- Bici crítica:

<http://bicicritica.ourproject.org/>

<http://movimientoyonopago.blogspot.com.es/>

De com canviar:

- Cooperativa integral de Madrid i Barcelona,

<https://n-1.cc/pg/groups/696320/cima-cooperativa-integral-madrilea/>

<https://cooperativa.ecoxarxes.cat/pg/pages/view/16481>

WORLDLY WISDOM HANDBOOK

Key words: To feed, inhabit, fornicate, arrive, exchange.

Abstract:

Gerald Raunig, in *Art and Revolution. Transversal Activism in the Long Twentieth Century*, refers to the three components of what he calls the revolutionary machine. These three components should be concatenated. The first is resistance, the second insurrection. The third, which interests us the most for our worldly wisdom handbook, is what Raunig calls *constituent power*: 'Constituent power should be a constantly renewed experiment with alternative forms of organization that produce something other than the state apparatus.'

To Raunig this power refers to Spinoza's concept *potentia* as opposed to *potestas*, or any form of established power. Moreover, Spinoza's concept *ingenium* (*worldly wisdom*), more practical and closer, permeates the strategies developed by social movements. These plantations grow and develop as creative dissent systems, propose and generate alternatives based on disobedience and insubordination, creating a new "Landscape of autonomy," an array of permanent conflict between life to be built and imposed order.

Worldly wisdom handbook to change life, presents a visual ethnography of those who, as proactive agents in social movements, investigate and invent alternative ways of doing to make a life.

As a handbook and oracle we offer an insight into different ways of doing to feed, to inhabit, to fornicate, to arrive, to exchange.

How to feed:

- Consumer cooperative; BAH.

<http://bah.ourproject.org/>

<http://www.konsumoresponsable.coop/>

How to inhabit:

- The Advisory Service for *Squatters*:

<http://www.okupatutambien.net/>

<http://stopdesahucios.tomalaplaza.net/>

<http://defiendelo.patiomaravillas.net/>

[http://www.csocasablanca.org/Oficina-de-Okupacion, 94.html](http://www.csocasablanca.org/Oficina-de-Okupacion,94.html)

How to fornicate:

- Mutant Foxes:

<http://www.zorrasmutantes.org/>

<http://madrid.tomalaplaza.net/author/transmaricabollo/>

How to arrive:

- Critical bike:

<http://bicicritica.ourproject.org/>

<http://movimientoyonopago.blogspot.com.es/>

How to exchange:

- Integral Cooperative in Madrid and Barcelona,

<https://n-1.cc/pg/groups/696320/cima-cooperativa-integral-madrilea/>

<https://cooperativa.ecoxarxes.cat/pg/pages/view/16481>